**SENA REGIONAL DISTRITO CAPITAL**

**CENTRO DISEÑO Y METROLOGÍA**

**EVALUACIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE LOS TEMAS VISTOS EN LA ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN**

**Docente: MARÍA AZUCENA LÓPEZ ARANGUREN**

**LA EVALUCIÓN CORRESPONDE AL DOMINIO INDISPENSABLE DE LOS TEMAS VISTOS EN LA CLAS DE COMUNICACIÓN TANTO PARA SABER LEER, COMO TAMBIÉN PARA SABER ESCRIBIR, COMPONER Y REDACTAR TEXTOS (POR EJEMPLO EL DESARROLLO Y CUERPO DE LOS PROYECTOS DE FORMACIÓN O PRODUCTIVOS)**

**Instructora: MARÍA AZUCENA LÓPEZ ARANGUREN**

1. LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EXIGE DE CADA APRENDIZ LA **COMPRENSIÓN, RESPUESTA Y APLICACIÓN DE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES** PREGUNTAS:
2. ¿Qué se requiere para abordar la Comprensión Lectora? Explique cada una.
3. Según el ICFES ¿Cuántos niveles de lectura hay? Explique cada uno de éstos.
4. ¿Por qué el nivel Crítico intertextual es tan importante tanto para identificar un texto que vale la pena porque está bien escrito, o para saber hacer o redactar un buen resumen, Informe, Ensayo o Proyecto? Argumente su respuesta con un ejemplo de dos a tres párrafos.
5. Según Pérez G. ¿Cuántos tipos de lectura hay en todo texto? Establezca la diferencia entre éstos.
6. Explique ¿Cómo funcionan las estrategias de la lectura cuando nos enfrentamos o abordamos textos con un alto nivel de complejidad?
7. Enumere y explique cada una de las clases de lectura.
8. En orden lógico, enumere y explique el paso a paso (proceso) de la Lectura de Estudio.
9. Explique ¿Cómo se logra en cada persona (aprendiz, Estudiante destacado) el aprendizaje Significativo?
10. Diga qué identifica como Macroestructura y Superestructructura y ¿Cuál es el orden jerárquico que cada una de estas estructuras exige para lograr la comprensión de textos?
11. ¿Por qué es tan importante e indispensable el respaldo teórico o referencial?

**BIBLIOGRAFÍA**

**PÉREZ GRAJALES, Héctor. Comprensión lectora. En Comprensión y producción de textos educativos. Editorial Magisterio. Bogotá Colombia, 2006.**